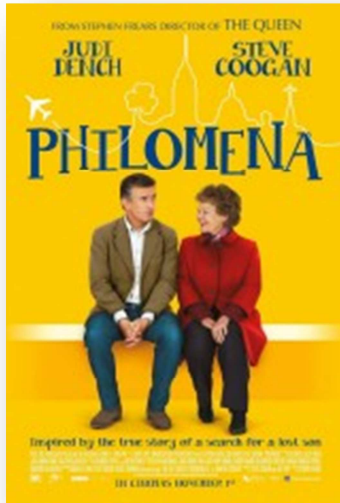




Títol original: Philomena.
Director: Stephen Frears.
Any: 2013.
Durada: 98 m.
País: Regne Unit.
Guió: Steve Coogan, Jeff Pope.
Música: Alexandre Desplat.
Fotografia: Robbie Ryan.
Repartiment: Judi Dench, Steve Coogan, Charlie Murphy, Simone Lahbib, Anna Maxwell Martin, Neve Gachev, Sophie Kennedy Clark, Nichola Fynn.
Gènere: Drama. Basada en fets reals.

Premis: 2013. Oscars: 4 nominacions. Globus d'Or: 3 nominacions. BAFTA: millor guió adaptat i 4 nominacions. David di Donatello: millor pel·lícula europea. Festival Venècia: millor guió i premi Signis. Toronto: Finalista millor pel·lícula. Cinema Europeu: P.Públic.

Sinopsi: És la història real de Philomena Lee, una dona irlandesa que, després de quedar-se embarassada quan era adolescent, estant en un internat de monges, es va veure obligada a donar el seu fill Anthony en adopció. Després de 50 anys, decideix explicar-ho a la seva filla, que contacta amb un antic periodista de la BBC, perquè l'ajudi a explicar la seva història i trobar al seu fill.

Stephen Frears, va néixer a Leicester, Regne Unit, el 1941. Inicialment, la seva carrera es centrava en treballs televisius, principalment per la BBC. Va dirigir el seu primer curtmetratge, sobre la situació política a Sudàfrica. Més tard li arribà la fama, amb *Mi hermosa lavandería*, per la que obté varis premis i nominacions. Dirigeix altres films, alguns, molt ben qualificats, com per exemple : *Abrete de orejas*, *Las amistades peligrosas*, *Los timadores*, *Héroe por accidente*, *Café Irlandés*, (premi Goya 1995, millor pel·lícula europea), *Mary Reilly*, *La camioneta*, *Negocios ocultos*, *The Queen*, (premi Goya 2007, millor pel·lícula europea) *Chéri*, *Tamara Drewe* i *Philomena*.

Els punts forts del film, que la converteixen en una bona història, són el treballat guió de Steve Coogan i Jeff Pope, que aconsegueix combinar amb èxit, drama i humor per crear no solament un personatge tremendament adorable i atractiu, el de Philomena Lee, sinó també per fer d'aquest relat, sense grans sorpreses, una entretinguda història disposada a emocionar i sense la necessitat de caure en la llàgrima fàcil. L'altre pilar de la cinta, és la magistral interpretació de Judi Dench, paper que li va suposar un canvi de registre amb els seus papers durs i una nominació a l'Òscar.